

PASO
DE LA
PRIMERA
CAIDA



DESCENDIMIENTO



NUMERO 4- SEMANA SANTA DE 1991

DESCENDIMIENTO



Número 4

Coordinado por:

José Eduardo Pérez-Madrid

AGRUPACION

DEL SANTISIMO DESCENDIMIENTO
Y PASO DE LA PRIMERA CAIDA
COFRADIA MARRAJA CARTAGENA

INDICE:

Restauración del Descendimiento.....	2
Los hachotes de la Primera Caída, en camino	3
Noticias de la Agrupación	5
Campeonato "DESCENDIMIENTO" de Fútbol-Sala ...	6
Entrevista: El grupo ecultórico del "Descendimiento". "MERECERIA CONOCERSE MAS EN ESPAÑA"	7
Entrevista: Para el Paso de la Primera Caída. " HE PROCURADO UNA MARCHA MELODICA Y QUE LLEGUE AL OIDO"	8
Poemas con el Descendimiento al fondo.	10
La Antología musical, un año después.	11
XVII Tradicional Cena Homenaje a las Señoras.	13
"La Décima de Simón"	14
Palabras finales del Presidente.	15



RESTAURACION DEL DESCENDIMIENTO

ESTAS FOTOS DESCRIBEN DOS MOMENTOS DIFERENTES DE LA RESTAURACION DEL GRUPO DEL DESCENDIMIENTO. DURANTE LOS MESES DE JUNIO Y JULIO DE 1990, EL ESCULTOR MANUEL FERIA DEL RIO SE DEDICO DE LLENO A LA OBRA SIN PAR DE CAPUZ. LEONARDO BODALO GABARRON SE HIZO MUY AMIGO SUYO, PUES FUE UN VISITANTE ASIDUO DE LA CAPILLA MARRAJA DURANTE AQUELLOS MESES. (Fotos Damián)



SASTRERIA

A. VILAR

LINEA HOMBRE

PANADERIA
PASTELERIA
CAFETERIA

Emarin

EMILIO MARIN OTON

PINTOR BALACA 46

Teléfono 50 56 98

Oficina 52 66 35

CARTAGENA



LOS HACHOTES DE LA PRIMERA CAIDA EN CAMINO



EL MAESTRO RODRIGO, UNO DE LOS PRIMEROS EN DAR SU NOMBRE PARA UN HACHOTE DE LA PRIMERA CAIDA, CON ALFREDO GARCIA SEGURA. MADRID DICIEMBRE DE 1990.

Alfredo García Segura, secretario de nuestra Agrupación, fue nombrado, en el pasado Cabildo de Las Yemas, Coordinador Musical de la Cofradía Marraja. Sabemos que desde entonces no ha parado. Se ha reunido con los distintos presidentes de agrupaciones marrajas, ha corregido partituras, ha distribuido otras muchas que no tenían las bandas, etc.

Como fruto inicial de su labor, cada banda interpreta dos marchas distintas de las de la banda anterior o posterior. Se conseguirá por fin que no tengamos que oír, durante dos o tres horas, dos o tres marchas interpretadas con insistencia.

III ESTACION: JESUS CAE BAJO EL PESO DE LA CRUZ.

Las fuerzas de Jesús estaban exhaustas después de la agonía en el Huerto de Los Olivos, y de los malos tratos de la noche en casa de los Sumos Sacerdotes, y de la flagelación y coronación de espinas, así que el peso de la Cruz excede con mucho a sus fuerzas físicas, y por eso cae y defallece extenuado. Más todavía que la Cruz, lo que agobia a Jesús y le rinde es el enorme peso de mis pecados. Señor, cuando yo desfallezca, levántame.

Levábamos varios años en el empeño. El primer escollo lo encontramos en la Comisión de Arte. Ninguno de los cuatro primeros proyectos de hachote fue aceptado., El quinto, de Andrés Hernández Martínez y Manuel Maturana Cremades (HERMAT es su nombre artístico), se admitió sin problemas, y sin mayor dilación, nuestro presidente se puso al habla con Orrico. Superado este problema, quedaba la cuestión de su financiación. En tal sentido, pusimos en marcha una fórmula que ya se había previsto años antes para estos hachotes. Por tanto, comenzó la labor de captación de nombres para los cuarenta hachotes. No fue difícil llegar a esa cifra. Cada uno habría de aportar 30.000 pesetas. De este modo, cada hachote de la Primera Caída llevará una plaquita con su nombre. Cuando esto se escribe aún están en Valencia. Confiamos todos en que dará tiempo y a que se estrenen en la próxima proyección del Encuentro.



MARIA ISABEL DE FALLA
 JOAQUIN RODRIGO
 GREGORIO GARCIA SEGURA
 JUAN JOSE ALONSO MILLAN
 RICARDO GOMEZ GOMEZ
 LEONARDO BODALO GABARRON
 CARIDAD SEGURA CARRION
 VICENTE RUIZ CLEMENTE
 LEONARDO BODALO SEGURA
 ALFREDO GARCIA SEGURA
 ALFREDO NADAL GARCIA
 IGNACIO NADAL GARCIA
 MANUEL ESCALADA CANTARERO
 ANTONIO VIÑAS BARBA
 PEDRO JOSE MARIN SANCHEZ
 ISABEL MARIA ROS GARCIA
 ANTONIO VIGUERAS PALLARES
 SALVADOR MARTINEZ MARTINEZ
 JULIO HUERTAS FORNET
 FRANCISCO PAYA SANCHEZ
 JOSE CARLOS DEL ALAMO
 JOSE SANCHEZ BAÑOS
 ANTONI MARTINEZ CERVANTES
 ANDRES MARIN SANCHEZ
 MANUEL RUIZ SIERRA
 SALVADOR CEGARRA MARTINEZ
 PEDRO PITERA VIDAL
 FRANCISCO VICTORIA NAVAS
 FRANCISCO MATURANA CREMADES
 ANDRES HERNANDEZ BOUZADA
 FERNANDO HERNANDEZ MARQUEZ
 ISABEL SEGADO HERNANDEZ
 DAVID MARIA HERNANDEZ SEGADO
 PABLO MARIA HERNANDEZ SEGADO
 FERNANDO MARIA HERNANDEZ SEGADO
 MANUEL SIERRA CRESPO
 FAMILIA VERA SANCHEZ
 FAMILIA PEREZ BODALO
 SIMON RUIZ FERRER
 MARTA MARIN BERNAL

Cuarenta nombres para cuarenta
 hachotes. Su generosidad y su cariño nos
 llena a todos de ilusión y
 de ganas de seguir trabajando.



MEMORIA

- Hachote plateado en su totalidad excepto en la empuñadura que es de madera.
- En el plato rodeando la vela, hay cuatro escudos y ocho grecas.
- El tubo forma la doble columna salomónica.
- En la parte baja del plato hay cuatro motivos religiosos envueltos por grecas.
- El escudo del plato es el que figura en el escudo de "La Primera Caída".
- El hachote mide 150 cms. de altura.

DISEÑO: Andrés Hernández Martínez
 Manuel Maturana Cremades

REALIZACION: Casa Orrico

PARA: Santísimo Descendimiento de Cristo y Paso de la Primera Caída.

Este hachote se procesionará en la madrugada del Viernes Santo.

HERMAT.

Comercial HUBRI

Recambios Automóvil y Motocicleta
 Neumáticos, Chapa
 y Accesorios en General

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

San Vicente, 31
 Teléfono 50*66 38
 CARTAGENA

Avda. Colón, 102
 Teléfono 51 28 31
 SAN ANTON

Gran Confort
 ◊
 Especialidad en
 toda clase de
 Tресилlos y
 rinconerías a
 medida
 ◊
 Forrado de
 Paredes,
 moquetas y
 pavimentos

FRANCISCO MULERO HERVAS

TALLER DE TAPICERIAS

GRANCO

JUAN FERNANDEZ, 20 -BAJO F
 (Edificio Asdrúbal)
 Telefono 50 60 22

30204 CARTAGENA



EUGENIO GALDON: HERMANO DE HONOR

El pasado Jueves Santo por la tarde, unos minutos después de terminar el Cabildo de Las Yemas, fue entregado el Título de Hermano Mayor de nuestra Agrupación a Eugenio Galdón Brugarolas.

Este cartagenero ausente desde hace muchos años, Director General de la SER en aquellos momentos -en la actualidad es su Consejero-Delegado- ha sido claramente "repescado" para las procesiones cartageneras.

(Foto Damián)

EL SUDARIO DEL "DESCENDIMIENTO", RESTAURADO

El pasado Viernes Santo estuvo "pasado por agua". Nuestro sudario salió de la Iglesia protegido con plástico. Y el Tercio se salvó por unos pocos minutos, ya que poco después de recogerse comenzó a llover.

Además de la fatalidad conocida de la lluvia, es de destacar que precisamente era el año pasado, cuando se pensaba mostrar el sudario una vez restaurado. La temida lluvia lo impidió. Todos hacemos votos para que este año sí que podamos admirarlo.

(Foto Damián)



DESDE SIEMPRE

CON USTED

EN

SAN FRANCISCO, 18

TELEFONO 50 56 71

CARTAGENA



TAMBIEN

ESTAMOS EN

EL PASEO DE

ALFONSO XIII,

Nº18



CAMPEONATO "DESCENDIMIENTO" DE FÚTBOL-SALA

Hacer **Cofradía de verdad y con hechos** fue, y sigue siendo, la pretensión de nuestra Agrupación cuando se apoyó sin ninguna duda la idea de José Carlos del Alamo de organizar un campeonato de fútbol-sala entre los equipos de las distintas Agrupaciones Marrajas. . Vamos por la segunda edición de este torneo y ya hay varias agrupaciones que, aunque no han jugado este año, han anunciado su intención de apuntarse para el tercer campeonato.



El pasado año ganó el equipo del **Sepulcro**. Cuando estas páginas se cierran no se ha celebrado aún la final entre los equipos del **Santo Sepulcro** y del **San Juan**.

Se da la circunstancia de que es la misma final del año pasado. Aunque no pueden ganar los dos equipos les deseamos suerte a ambos.

Ginés Hernández

— Especialidad en —

Embutidos selectos del País

SAN FERNANDO, 70 Tel. 504013

Tel. Particular 511903

— CARTAGENA —

Establecimientos

BIMA

ELECTRODOMESTICOS

Televisión Video Sonido

Carmen, 32 y Canales, 4

Tif. 50 14 71



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo



EL GRUPO ESCULTORICO DEL "DESCENDIMIENTO"

"MERCERIA CONOCERSE MAS EN ESPAÑA"

En el curso de una conferencia sobre "El Art De-Có", en el Aula de Cultura de a CAM, el Dr. Don Francisco Javier Pérez Rojas aludió significativamente al Grupo del Descendimiento de José Capuz. Después de esta conferencia del día nos contestó a varias preguntas.

En relación con la escultura en madera policromada, ¿Queda algo de la rica tradición española?

"En este sentido sí que hay cierta decadencia, concretamente para la Semana Santa, pues en los últimos años se han hecho pocas cosas. Por otro lado, lo que se hizo en los años cuarenta y cincuenta era demasiado tradicional en relación con lo que ya se hizo en la España de los años 20 y 30. Este decaimiento de las expresiones artísticas es patente al advertir que no se dan ni el tratamiento ni el dramatismo que en otros momentos era la norma.

¿Cómo es posible que Capuz conciliase la modernidad del Art De-Có con la tradición española?

"En este momento hay que hablar precisamente del Descendimiento pues se trata de una obra de la que una parte importante de su interés y calidad reside ahí. Es una de las manifestaciones



CAPUZ EN SU ESTUDIO

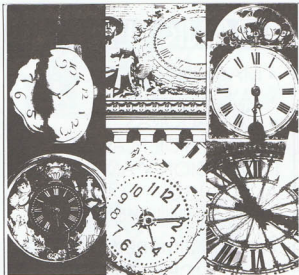
(FOTO APARECIDA EN LA P. 33 DEL LIBRO "EL ESCULTOR JOSE CAPUZ MAMANO" DE FERNANDO DICENTA DE VERA (SERVICIO DE ESTUDIOS ARTISTICOS, INSTITUCION ALFONSO EL MAGNANIMO, DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA, 1957)

escultóricas más atractivas del siglo veinte en España. Esta convivencia de tradición y modernidad, dado el tratamiento tan sintético que hace de las diferentes figuras es algo muy importante. Por otro lado, el estilo tan moderno con que se efectuó no afectó en nada al sentido dramático del grupo. Por todo ello, estoy convencido de que merecería conocerse más en España". En resumidas cuentas, Capuz realizó diversas obras escultóricas religiosas con un toque innegable de contemporaneidad.

¿Qué es lo más destacable del Descendimiento como grupo escultórico?

"Yo creo que todo. Dentro de la escultura del siglo XX, es de lo mejor. Es un grupo redondo. Hay otros escultores que también realizan obras religiosas durante estos años, la más singular.

Lo más destacable es la armonización de la modernidad y la tradición, dándole sentimiento religioso a obras de estilo Art De-Có".



A la hora de la verdad,
para publicidad...

TAM
TAM
PUBLICIDAD

CARTAGENA Telf. 52 30 04 MURCIA Telf. 24 66 54

Danián
fotógrafo

PLAZA DE LA MERCED, 25
TELÉFONO 80 39 88
CARTAGENA



Para el Paso de la Primera Caída

HE PROCURADO UNA MARCHA MELODICA Y QUE LLEGUE AL OIDO

Desde que Gregorio García Segura compuso la marcha "DESCENDIMIENTO", con motivo de sus Bodas de Oro, de vez en cuando le recordaba Leonardo Bódalo Gabarrón su promesa de componer otra marcha para la justificada, pues el maestro García Segura ha vuelto a volcar toda su técnica y saber.

En el conjunto de todo este entramado de trono, tercio, capirotes, etc., etc., de nuestras procesiones, ¿qué papel juega la música?

"Desde un punto de vista general, la música juega un papel importantísimo. Imagínate un desfile procesional sin música: sería aterrador.

En mi caso personal, es una experiencia muy importante. Aunque mi trabajo profesional no va en ese sentido, se trata de una ex-

periencia muy agradable".

Tú has compuesto la marcha del "Descendimiento" y ahora la del "Paso de la Primera Caída", ¿qué características distinguen a una de la otra y cuáles son comunes a ambas?

"Con respecto a la marcha "Descendimiento", desarrollé, valga la inmodestia, toda la técnica que tengo.

Aunque no soy quién para decirlo, creo que está correctamente trabajada. Pero, con todo

respeto, crea problemas a las bandas no profesionales.

En relación con la segunda, la de la "Primera Caída", he procurado una marcha más melódica y que llegue al oído. Todo ello, sin buscar problemas para la banda que la interprete".

¿Crees posible una marcha de procesión, como opina tu hermano Alfredo, tocada por una banda y a la vez cantada por un orfeón?

"Sería muy interesante. Esa experiencia podría ser muy válida, aunque dependería del orfeón y de la banda: no vale con unas pocas voces y con pocos músicos. Si el orfeón está bien construido -el de Pepe Espinosa o el de Juan Lanzón podrían hacerlo muy bien- sería impresionante.

Cartagena

lo estaba esperando

Jardín Botánico

"Un Paraíso Tropical
con un maravilloso Jardín"

Salones hasta 500 personas

Bodas

Comuniones

Banquetes

Celebraciones

Congresos

Pídanos presupuesto sin compromiso

Teléfonos:

51 20 21 • 51 93 83

RANK XEROX

- MAQUINAS DE ESCRIBIR
- FAX
- COPIADORAS
- COPIAS DE PLANOS. CON REDUCCION Y AMPLIACION AL PUBLICO



Antonio Jiménez Jiménez
CONCESIONARIO
OFICIAL



Aire, 17

Tels. 10 48 13 • 10 48 61
30202 CARTAGENA



DURANTE EL CABILDO DE LAS YEMAS DEL AÑO PASADO, GREGORIO GARCIA SEGURA, RECIBE DE PEDRO FERRANDEZ FLORES, HERMANO MAYOR MARRAJO, UNA PLACA DE RECONOCIMIENTO POR SU LABOR MUSICAL. (Foto Ramón)

**¿No crees que esto no gustaría a todos?
"Sería un aliciente. Debemos buscar innovaciones
y no aferrarnos sin más a las tradiciones".**

**¿Cual ha sido tu fuente de inspiración para compo-
ner la marcha "Primera Caída"?
"Ha sido doble: el amor a mi tierra y el recuerdo de
mis queridos viejos, que lo llevaban muy dentro,
hasta la médula".**

Floristería **SAN FRANCISCO** *



Fax. (968) 50 98 67

Plaza San Francisco

Telfs. 10 32 92

50 32 92

Paseo Alfonso XIII, 26

Teléfono 52 32 92

CARTAGENA



Muebles y electrodomésticos
Mobiliario de cocina

Distribuidor oficial de la nueva gama de electrodomésticos
de lujo MOBEL LINE, de

FAGOR



Paseo Alfonso XIII, 32 y Pl. Poeta Pelayo,
Tl. 507653 y 507655 Cartagena

POEMAS CON EL DESCENDIMIENTO AL FONDO

AL DESCENDIMIENTO

Magdalena, Juan, María
entre los tres arropáis
al Cristo que desclaváis
del doloroso madero.
Miradlo dulce y sereno
parece que esté dormido
San Juan su cuerpo ha cogido
y éste va cayendo yerto.
María, dolor y angustia
recoge con entereza
el cuerpo del hijo muerto
que va del madero cayendo.
Magdalena arrodillada
contempla absorta la escena
sus manos buscan a tientas
las manos de su Señor.
En lo alto del madero
tres palomas se han posado,
guardad silencio, guardadío
que ya ha muerto el Redentor.

LEONARDO BODALO SEGURA
1978

DESCENDIMIENTO

A Jesús en la cruz acompañan
la Virgen, San Juan y María
Magdalena
Su costado por lanza traspasado
el dolor en sus rostros reflejado.
Descendiendo de la cruz al Señor
el rostro de la Virgen es todo
dolor.
Arrodillada María Magdalena
asiente
junto a San Juan que sostiene al
yacente.
Santisimo Descendimiento de
Cristo
que la noche del Viernes Santo
transformas
aflorando infinito sentimiento
cuando por la puerta de Santa
María asomas.

FRANCISCO PAYA SANCHEZ
Recibido el 14-9-90

AL DESCENDIMIENTO DE CAPUZ

Paso del Descendimiento,
cuatro figuras lo forman
y entre las cuatro conforman
un poema de dolor.
De una cruz de madera
está siendo desclavado,
un cuerpo, lo máspreciado
a la Madre del Señor.
María va recogiendo
con entereza y ternura,
con dolor, pena y dulzura
el cuerpo del Redentor.
San Juan asiste a la escena
y obedeciendo al Maestro
no deja sola un momento
a María, en su dolor.
Magdalena arrodillada
ante la Cruz redentora,
Magdalena no es ahora,
la que en un tiempo faltó.
Paso del Descendimiento
que paso a paso caminas,
por mis calles peregrinas
vas mostrando tu dolor.

LEONARDO BODALO SEGURA
8-3-82

**INICIAMOS NUEVA DECADA CON LA ILUSION DE SIEMPRE,
Y CON NUESTRA NUEVA IMAGEN CARA AL 92**



TAMAR

TALLERES ANDRES MARTINEZ

Dirección y Taller Mecánico:

Muelle Aznar, 11 (Santa Lucía)
Teléfonos: (968) 504461 - 504862 - 504857 - 504897
Telex: 67757 AMAR E - Fax (968) 526062
30202 CARTAGENA (ESPAÑA)

Taller Calderería:

Ctra. de La Asomada, s/n (Polígono Industrial)
Teléfono (968) 500167 - Apartado 378
30395 CARTAGENA (ESPAÑA)

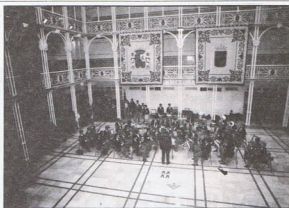


LA ANTOLOGIA MUSICAL, UN AÑO DESPUES

Decir que resultó brillante la presentación de la Antología Musical de la Semana Santa cartagenera, puede resultar tópico y, a la vez, insuficiente.

Todos los factores favorables se dieron cita esa tarde en el patio de los Ayuntamientos de la Asamblea Regional.

La actuación de SAUCES fue fenomenal, la presentación de Alfredo García Segura



resultó amena e interesante, las palabras del Hermano Mayor fueron entre sorprendidas - pues no imaginaba la naturaleza real de lo que se iba a presentar- y emocionadas - pues eramos muchos los marrajos presentes- el marco, inigualable. Pero lo más importante fue la atención de los asistentes, que no perdieron detalle de ningún momento del acto.

Pero, si cabe, lo mejor es que, prácticamente ya no quedan antologías.

(Fotos Damián)



Wagons-lits
Viajes

La mayor Organización
Mundial de Viajes

Agencia de Viajes Grupo A-Título 5.

Plaza San Francisco, 2
CARTAGENA

Teléfonos
50 17 56
50 17 66
50 21 56

TELEX: 66760



Enrique
Escarabajal

librería papelería

Mayor, 26 Tel 968 501488
Fax 968 502011 CP 30201
Cartagena

FRIGOSOL, S.A.

**DUQUE, 11-13
30202 CARTAGENA**

**TFNO. 10 17 11
FAX 10 01 06**



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:



ZANUSSI





FOTO DE GRUPO DE ASISTENTES A LA VIGESIMO SEPTIMA "CENA DE SEÑORAS". EL MONUMENTO A CARLOS III FUE EL ESCENARIO DE LA FOTO DEL AÑO PASADO.

(Foto: Damián)

APANDA

Ronda Ferrol, s/n
Tfno: 52 37 52

KinVel

BOUTIQUE-BEBE-JUVENIL
ESPECIALIDAD EN
PRIMERAS COMUNIONES
Santa Florentina, 20 - Telf. 50 30 61
CARTAGENA

APANDA se porta muy bien con nosotros todos los años. Desde hace varios, los ensayos son en el patio de este Colegio. Lo mínimo que podemos hacer es brindaros la oportunidad de colaborar con esta bonita iniciativa.

Don.....
con domicilio en..... calle..... nº..... Telf.....
Piso..... Telf..... desea colaborar con APANDA como socio protector con
la cantidad de pesetas, anuales..... trimestrales..... pudiendo cargar los
recibos a mi cuenta de ahorro de nº..... del Banco..... oficina.....
Cartagena a de..... de 199...
Firma.....

NOTA - Para recibir APANDA no es necesario ser socio protector.
Vd. puede solicitarla sin nada a cambio

boutique
del
bebé

Mariló V.

Sta. Florentina, 23
CARTAGENA

**LAS DECIMAS DE SIMON
HOMENAJE A LAS SEÑORAS
"EN SU CENA"**

Como contentos estamos,
y a la vez agradecidos,
por estar muy complacidos
un millón de gracias damos,
igual que os felicitamos.

Diré con merecimiento
;Señoras! lo que yo siento
Dios os dé una larga vida,
en nombre de "La Caída"
y en el del "Descendimiento"

SIMON RUIZ FERRER

Para la postal de este año se ha utilizado una fotografía tomada por Manuel Maturana Cremades, Hermano de nuestra Agrupación.



AYALA

PERFUMERIAS

**Un AYALA
siempre cerca
de Usted**



PIZZERIA

**LA MIA
MAMMA**

**ESPECIALISTAS EN:
ENSALADAS
PIZZAS
LASAGNE
CANELONES
PASTAS**

Pintor Balaca, 39
Telf. 10 03 50
CARTAGENA



JUNTA DIRECTIVA DE LA AGRUPACION DEL SANTISIMO DESCENDIMIENTO DE CRISTO Y PASO DE LA PRIMERA CAIDA

PRESIDENTE: Leonardo Bódalo Gabarrón
CAPELLAN: Antonio Martínez Valero
VICEPRESIDENTE 1: Manuel Sierra Crespo
VICEPRESIDENTE 2: Manuel García Sevilla
VICEPRESIDENTE 3: Simón Ruíz Ferrer
ADJUNTO PRESIDENCIA: Manuel Escalada Cantero
ADJUNTO PRESIDENCIA: José Carlos del Alamo
SECRETARIO: Alfredo García Segura
VICESECRETARIO: Leonardo Bódalo Segura
ADJUNTO SECRETARIA: José Luis Ayala Tomás
TESORERO: Pedro Marín BA
GUARDA-ALMACEN DE VESTUARIO Y MATERIAL: Francisco Victoria Navas
VOCAL DE RECAUDACION: Obdulio Juan Vera
VOCAL DE RECAUDACION: Antonio Martínez Pérez
VOCAL DE RECAUDACION: Manuel Maturana Cremades
VOCAL DE ARTE Y RELACIONES PUBLICAS: Leonardo Bódalo Segura
VOCAL DE ARCHIVO: José Eduardo Pérez Madrid
VOCAL DE HISTORIA Y DOCUMENTOS: Juan José Sánchez Baena.
VOCAL DE TERCIO: Antonio Viñas Barba
VOCAL DE TRONO: Juan Roca Guerrero
VOCAL DE TRONO: Ginés Sánchez Fernández

CON DISCRECION Y SIN VACILACIONES

Aunque en los últimos meses hemos hecho muchas cosas, tenemos a la vista un envite ineludible, y además de envergadura. Tras la restauración del grupo del Descendimiento, el arreglo de varios desperfectos en los relieves de su trono, así como el estreno de los hachotes y de la marcha del Paso de la Primera Caída, tenemos que acometer el trono nuevo, también de la Primera Caída.

Nos esperan varios años de trabajo intenso. No quiero ocultárselo.

Pero tenéis que saber también que confío sinceramente en todos los hermanos de nuestra Agrupación, al igual que en sus Damas de Honor.

Con discreción y sin vacilaciones, lo conseguiremos. Entre nosotros, siempre ha sido así.

LEONARDO BODALO GABARRON

Y PUNTO
EDICIONES

.....
PUBLICACIONES
.....

COMPOSICION DE TEXTOS
.....

PREPARACION DE TRABAJOS
PARA IMPRENTA

Plaza Castellini, 11 - 1º Izq.
Teléfono 52 30 04
CARTAGENA

SER

**RADIO CARTAGENA
X ANIVERSARIO
1981-1991**



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA CARTAGENA Y COMARCA



1. MARTILLOS ELECTRONEUMATICOS



2. CORTADORAS ELECTRONEUMATICAS
PARA FERRALLA



3. ROZADORAS



4. GRUPOS ELECTROGENOS



5. ACCESORIOS PARA MARTILLOS
NEUMATICOS



6. HERRAMIENTAS ELECTROPORTATILES



SOLDADURA Y ELECTRODOS

7. SUMINISTROS INDUSTRIALES EN GENERAL

- HERRAMIENTAS DE MANO PALMERA E IRIMO
- RUEDAS INDUSTRIALES GAYNER
- BROCAS Y MACHOS RUKO Y JORAN
- MAQUINAS BOSCH
- COMPRESORES GTS
- SOLDADURA Y ACCESORIOS GALA-GAR
- DISCOS ABRASIVOS BELFEX
- TORNILLERIA, HIERRO, ACERO, LATON, INOX.
Y ALEACIONES ESPECIALES
- PROTECCION LABORAL
- TACOS FISCHER
- VALVULERIA
- PINTURAS
- ACEROS ESPECIALES
- MATERIAL ELECTRICO
- EFECTOS NAVALES
- RODAMIENTOS

INDUSTRIAL Y SUMINISTROS
DEL MEDITERRANEO

C/. Paraguay, nº 17
Tel. 53 18 43
30310 LOS DOLORES
CARTAGENA

