

DESCENDIMIENTO



SEMANA
SANTA
1997



Nº 10

INDICE

3

Restauración del
Descendimiento

4

Del Magnífico regalo
de D. José Antonio y
el sublime trabajo de
Capuz

8

Paso de la Primera
Caída

11

Cartagena por su
Semana Santa, 1976

16

Miscelánea

18

Diez años de
Descendimiento



DIEZ AÑOS de "HOJA VOLANDERA"

En la presentación del número 1, en la Semana Santa de 1988, se definía DESCENDIMIENTO a sí mismo como una "hoja volandera". Informar y entretener, año tras año, con cambios en el diseño y la presentación; con más medios y con menos medios... no se ha querido faltar a la cita de la Cena de Señoras, pues fue donde nació con motivo de las Bodas de Plata de este entrañable acto de nuestra Agrupación.

NUMERO 10

SEMANA
SANTA 1997

Coordina:
JOSE EDUARDO
PEREZ MADRID

Fotos:
DAMIAN

Diseño:
ANGEL TARIFA



Comida del Tercio 1996

Hace varios años que, sin motivo aparente, no nos hacemos una foto de grupo y, por ello, no podemos publicarla.

CENA de SEÑORAS 1996

Muy bien acompañado por la Nazarena Mayor y varias madrinas de nuestra agrupación, ésta fue la primera Cena de Señoras de José Miguel Méndez como Hermano Mayor de la Cofradía



FOTOPRIX

CARIDAD, 16
AHORA, TAMBIEN EN PASEO DE ALFONSO XIII, 21

CARNICERIAS CHARCUTERIAS

☆☆☆☆☆☆☆☆ *Hermanos*
MARTINEZ



Carmen Conde, 34
Telf: 51 18 82
CARTAGENA

Castillo Ojeda, 29
Telf: 52 28 91
CARTAGENA



DETALLE

Las Décimas de Simón

A Capuz . . .
Al Descendimiento . . .
A mi amigo Leandro Navas . . .
por su hermosa cuarteta

¡QUÉ DIGNA ES TU GRANDEZA!
NO TIENE EL ARTE PINCELES
NI LA ESCULTURA CINCELES
PARA PLASMAR TU BELLEZA

No se podrá mejorar
en tu rostro la tristeza
ni poder más ensalzar
en ese buen cincelar
¡QUÉ DIGNA ES TU GRANDEZA!

De buenos fines humanos
quedan repletos carteles
¡meditemos los cristianos!
Que al trabajo de sus manos
NO TIENE EL ARTE PINCELES.

El dolor y la amargura
van a tan altos niveles
que no hay en el mundo ternura
que exprese así tu hermosura
NI EN LA ESCULTURA CINCELES

Del corazón sufrimiento
Dios te dió la fortaleza
y además entendimiento
de nuestro Descendimiento
PARA PLASMAR TU BELLEZA.

SIMÓN RUIZ FERRER
SEMANA SANTA 1997



EL
DESCENDIMIENTO
AUN CON MÁS
ESPLENDOR



DEL MAGNÍFICO REGALO DE D. JUAN ANTONIO Y EL SUBLIME TRABAJO DE CAPUZ

El día 7 de Abril de 1930, el diario de Cartagena El Porvenir, se hace eco de la presentación, en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, "de un Paso de la Semana Santa de Cartagena realizado por el escultor José Capuz"

La información recoge parte de un artículo publicado en ABC, donde se comenta, que "... El Paso interpreta, con figuras algo menor que el natural, El Descendimiento". A continuación, el prestigioso diario madrileño, hace un muy intenso análisis del grupo escultórico y de las novedosas técnicas empleadas por el artista en la ejecución de la obra...."la técnica -dice- es moderna, mezclada con influencias arcaicas bien sentidas, que interpretan magistralmente la honda pena de San Juan, la Virgen y la Magdalena en este instante trascendental de la pasión".

**EN UN PRIMER MOMENTO,
EL DESCENDIMIENTO NO
FUE COMPRENDIDO POR
EL GRAN PÚBLICO**

Los cartageneros, sabemos por tradición que el grupo no fue comprendido, en el instante inicial por el gran público; pero lo cierto es que el público especializado y los

expertos lo aceptaron --en Madrid, como en Cartagena-- desde el principio. El ABC comenta al respecto que..."el público, muy heterogéneo, en el que había gran número de extranjeros, premió la obra con elocuente y respetuoso silencio".. Continúa el artículo, dando algunos juicios críticos sobre la obra que demuestran una gran comprensión de la técnica mixta (Policromía mas veladuras) utilizada por Capuz: "La policromía es parcial en algunos ropajes, donde el escultor deja al aire la madera cuyo color, amarillento y vario, presta a la obra una calidad que no podría ser superada con la más hábil pintura".

Con esta descripción circulando en la prensa de la ciudad, se entiende porqué Cartagena estaba ebuyente; esperando la llegada del grupo escultórico, que precisamente va a inaugurar una nueva carrera para una procesión, que aumenta su recorrido clásico en casi 300 m.

Así se va a procesionar por las calles del: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de Prefumo, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, Serreta, Caridad, Pza. de Risueño, Duque, Pza. de San Ginés, San Antonio el Pobre, Glorieta (E y N), Honda, Pza. de los Tres Reyes, Jara y Aíre.

El Viernes 10 de Abril, en el correo de



PERFUMERIA
COSMETICA • DROGUERIA
PINTURAS

Avda. de Colón (Real), 58 - Tel: 51 10 50 (4 líneas)
Fax: 51 23 27 - San Antón - CARTAGENA

*Un
establecimiento
Ayala
siempre cerca
de usted*

*Francisco
Lorena*

PELUQUERO

Reserve su hora por teléfono

509890

Tierno Galván, 31

CARTAGENA

la mañana, llega de Madrid la imagen debidamente embalada en cuatro secciones distintas. Una vez montadas y restituido el grupo a su estado de conjunto, se le trasladada directamente al Ayuntamiento, en cuyo zaguán quedaría expuesto, durante el Sábado, Domingo y Lunes, para ser trasladado, por fin, a Santo Domingo el Martes, a media mañana.

Los mendidores de la ciudad son un autentico hervidero de comentarios y aunque el Hermano Mayor Marrajo, José Antonio Gómez Quiles, ha procurado ocultarlo, pronto es sabido --hasta con

tipos de imprenta-- que la imagen, por el donada, ha costado 65.000. ptas, cantidad muy importante para la época.

Aunque es muy difícil buscar un valor de correspondencia con la peseta actual, ya que el precio del arte --y menos el de un artista, entonces, vivo-- no se presta a realizar correlaciones económicas precisas, es posible hacerse una idea de lo que aquello suponía, realizando un muestreo de cuanto gastaba un cartagenero, de los de entonces, en determinados bienes y servicios.

Así habría que decir que al afortunado poseedor de un flamante Receptor Super-



heterodino Marconi --autentica joya de la época habría tenido que pagar por su posición 350 ptas, en Casa Cañavate de la Calle Honda. Si nuestro guía económico por aquellos tiempos, fuera soltero "de posibles", podría haber adquirido, por solo 120 ptas, un abono de 60 comidas en el restaurante Petit Fornos, situado en la Glorieta junto a Correos, a cargo de Francisco Vïlla antiguo cocinero del Restaurante España. Y si el menú (dos platos y postre, pan, ensalada y vino) le parecía flojo y quería reforzarlo, podría pedir que le sirviesen un filete con patatas por 0,80 ¢ un abundante plato de almejas a la marinera por solo 1,25. Después de esta buena comida, nuestro hombre podría leer El Porvenir, al que se habría suscrito por un mes, por la módica cantidad de 2 ptas, y por ultimo; mar-

charse, saludando muy ceremoniosamente, con su Ricardito de 10 ptas, a un matrimonio amigo, al que pensaba invitar a ver la procesión de Viernes, desde unas extraordinarias sillas, en primera fila de las Puertas de Murcia; por las que habría pagado (por las tres) la astronómica cantidad de ¡ 6 ptas!... pero...¡que caramba Pepito es un buen amigo y su padre puede darme una recomendación para entrar en El Consejo!

Si el lector -ademas de añorar aquellos tiempos en que hasta los perroschicos de cobre valían para algo- no se marea con los números; puede entretenerse en buscar una correlación entre aquellos precios y los que tendríamos que pagar ahora por parecidos servicios o bienes. Así se puede llegar a la conclusión sorprendente, de que el regalo que nos hizo Gómez Quiles a todos los car-

PERIODICO
CARTAGENERO
ABRIL 1930



tageneros, importaba el equivalente a casi diez millones actuales... pero como doctor tiene la Santa Madre Economía. será preferible esperar a que uno de ellos nos ilumine con sus bien fundamentados conocimientos. Mientras, podemos quedarnos con nuestra impresión porque cuando contemplamos nuestro soberbio grupo del Descendimiento estamos seguros de que vale infinitamente más.

NUESTRA IMPRESION NOS DICE QUE VALE INFINITAMENTE MAS

Volviendo a la época, toda la prensa de Cartagena, se deshace en elogios, así el periodista y militar óscar Nevado de Bouza, publica el 12 de Abril, en El Porvenir, un artículo que empieza con las palabras ¡Capuz ha tallado una joya. " Ha labrado --dice-- una de sus obras definitivas, que quizás hoy no sea apreciada, por todos, en su inmenso valor --puede mucho el apasionamiento de escuelas, la moda en las formas, los gustos en el arte, etc-- pero seguramente quedara el artista consagrado por esta obra."

GOMEZ QUILES Y CAPUZ SON DOS FIGURAS INSEPARABLES AL CONTEMPLAR NUESTRO DESCENDIMIENTO

VIDEO SONIDO CARTAGENA

ENRIQUE GARCÍA MAYÍ

**REPARACION INSTALACION
Y MANTENIMIENTO DE
ORDENADORES Y SISTEMAS
INFORMATICOS**

**C/ GRECIA, 1 - LOCAL COMERCIAL
DETRÁS del HIPER CONTINENTE
Tel: 968/525751 - FAX: 968/524690
Móvil: 908/664879
30203 CARTAGENA - MURCIA**

CUARTO MILENIO

**PUBLICACIONES · DISEÑO GRAFICO
MULTIMEDIA · CD-ROM INTERACTIVOS
INTERNET · DISEÑO DE PAGINAS WEB**

Apdo. Correos, 49
Barrio Peral
Tel: 909-634952
30300 Cartagena
E-Mail: eider@ctv.es

PANADERIA · PASTELERIA · CAFETERIA

EmarIn

EMILIO MARIN, S.A.

Angel Bruna, 36 - Telf: centralita 120210 - Fax: 120466
30203 CARTAGENA

Nevado, compara a Gómez Quiles con un mecenas, "...que ha tenido un gesto prócer, propio de un Lorenzo de Medicis o de aquel Papa Julio, eligiendo a Capuz como ellos eligieron para sus obras a grandes artistas como Miguel ángel Y Benvenuto Cellini".

A continuación describe la imagen, con muy sentidas palabras y todos los recursos del florido estilo que le caracteriza:

"..naturalidad del cuerpo muerto cayendo sobre el tierno regazo de la madre; mano de San Juan que tiembla apretando el brazo inerte del Rabí amado....Hay una naturalidad, una sinceridad tan grande, en el conjunto; que no es posible sacudirse del encanto de su contemplación es merecedora de felicitación la Cofradía que cuenta, desde ahora, con una joya entre sus esculturas y está de enhorabuena Cartagena, que nunca agradecerá bastante a D. José Antonio Gómez Quiles su desprendimiento".

Por otra parte el impacto del mundo cultural, sigue a nivel Nacional de forma que ABC dedica al grupo escultórico la totalidad de su portada gráfica del 17 de Abril.

**SI SE DISUELVE LA
COFRADIA MARRAJA, EL
DESCENDIMIENTO PASARA
A LA PROPIEDAD DEL
PUEBLO DE CARTAGENA**

Días antes, el 14 de ese mes, en la Notaría de D. Juan Gironés, se firma la escritura de cesión, donde Gómez Quiles, "mayor de edad, viudo y banquero", cede la imagen de Capuz a la Cofradía Marraja, representada por D. Juan Muñoz Delgado. En el codicilo, se añade una cláusula modélica, según la cual el grupo escultórico jamás podrá ser vendido y, en caso de disolución de la Cofradía, pasará a la propiedad del pueblo de Cartagena, representado por su Ayuntamiento.

Así en la Semana Santa de aquel año de 1930 desfilaría, por primera vez, El Descendimiento de Capuz, que recibió saetas de los conocidos cantantes cartageneros Manuel González "Guerrita" y "Fanegas".

Desde entonces --y para siempre, así seamos ha impactado con su perfección escultórica y pasionaria.

En resumen, aquel año, a los Marrajos, a la Agrupación del Descendimiento y al pueblo entero de Cartagena, nos tocó el "premio gordo" de una obra única e irrepetible....Y por si fuera poco, el primer sorteo después de Semana Santa, dejó también el premio mayor, en el número 18.649, vendido íntegramente, con su aproximación y



centena, por la administración de lotería nº 6, de D. Alfonso del Castillo, situada precisamente frente al Ayuntamiento.

Al celador municipal del 4º cuartel, D. Juan Martínez Monreal, por solo 15 ptas le tocaron quince mil duros...y dicen que exclamó al saberlo ¡ 45.000. ptas!, ¡Casi podría haber regalado yo El Descendimiento!

Joaquín Roca Dorda



LA CARA DE JESUS REFLEJARA
EL DOLOR DE ESTA PRIMERA
CAIDA CAMINO DEL GOLGOTA



AL HIJO DE MARIA LE FLAQUEAN LAS
FUERZAS, Y SUSO DE MARIA ESTA
CONSIGUIENDO QUE NO PODEAMOS
PERDERLO DE VISTA

Juguetería
SAN MIGUEL
SAN MIGUEL, 4 - TELF. 50389

berbois

REGALOS PUBLICITARIOS

- CAMISETAS - BOLIGRAFOS •
- LLAVEROS - SUJETACORBATAS •
- REGALOS DE EMPRESA •

EXPOSICION:
Prolg. Paseo Alfonso XIII, 68 bajo
Tel.: 968/ 50 84 88
CARTAGENA

TALLERES Y OFICINAS:
C/ Angel López, 3
Tel.: 968/ 54 85 06
ROCHE - La Unión (Murcia)

Ferretería
Pintor Balaca, S.L.

Pintor Balaca, 41 - Telf y fax: 50 86 96
30203 CARTAGENA

SASTRERIA
A. VILAR
LINEA HOMBRE





UN CONJUNTO
ARMONICO
DENTRO DE LA
TRAGEDIA DE LA
ESCENA



EL NUEVO PASO
DE LA PRIMERA
CAIDA AYUDARA
A LA CATEQUESIS
QUE, CON
ILUSION HUMANA,
MUSICA, LUZ Y
COLOR, REALIZA
NUESTRA SEMANA
SANTA EN LAS
CALLES DE
CARTAGENA



LA CARA DE
ESTE VARON
DE DOLORES
ES UN
POEMA... UN
POEMA DE
DOLOR Y DE
AMOR, QUE NO
LOGRAMOS
ENTENDER
DESDE
NUESTRA
POSICION,
PEQUEÑA Y
PECADORA

DETALLE DEL
CRISTO,
CAIDO POR
PRIMERA VEZ,
PERO QUE
SIGUE
ADELANTE,
HACIA EL
GOLGOTA,
CON UN PASO
FIRME



LA SALUD POR ENCIMA DE TODO



PRAC+ISER
asistencia médica

SERVICIO MEDICO 24 HORAS

CUADRO ACTUALIZADO DE ESPECIALISTAS

CIRUGIA GENERAL

Dr. Juan Antonio Murcia Legaz

CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA

Dr. Ramón Andrés Moreno Villaiba

DERMATOLOGIA

Dr. Enrique Abbad Asensio

APARATO DIGESTIVO

Dr. Julio Rivera Rocamora

PEDIATRIA

Dra. Paloma Barbero Mari

UROLOGIA

Dr. José Pascual Alcaraz

GINECOLOGIA

Dra. Caridad Ruiz Cotorruelo

Dr. Rafael García Romero

URO-ANDROLOGIA

Dr. Juan Manuel Soler Fernández

TRAUMATOLOGIA

Dr. Roberto Jiménez Fernández

CARDIOLOGIA

Dr. Jesús Martín Jiménez

ALERGIA Y ASMA

Dr. José Luis Ortiz Martínez

PSIQUIATRIA

Dr. Francisco Vera Izquierdo

PSICOLOGIA

Lda. Angeles Guerrero Carrión

POLICLINICO DENTAL

Dr. Juan Carlos Gómez Bernal

Dr. Angel Celdrán Vidal

D. Francisco Javier Rivera Porlant

PERIODONCIA Y CIRUGIA BUCAL

Dr. Patrice Lefebvre

RAYOS X Y ANALISIS CLINICOS

RECONOCIMIENTOS CONDUCTORES Y LICENCIA DE ARMAS

¡INFORMESE! telf: 518939

CARTAGENA POR SU SEMANA SANTA - 1979

Con motivo de la Campaña de "Cartagena por su Semana Santa", el año 1979, el Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, D. José María de Lara Muñoz-Delgado, encargó a Leonardo Bódalo Gabarrón, la confección de 95.000 postales, que se repartieron del modo siguiente:

MARRAJOS

- JESÚS NAZARENO:	5.000
- SANTA AGONÍA:	5.000
- DESCENDIMIENTO (DETALLE):	5.000
- SANTO SEPULCRO:	5.000
- SOLEDAD (SANTO AMOR DE SAN JUAN):	5.000
- DOLOROSA (PORTAPASOS):	5.000
- SAN JUAN:	5.000
- VIRGEN DE LA PIEDAD (PORTAPASOS):	5.000
- VIRGEN DE LA PIEDAD (TERCIO):	5.000

CALIFORNIOS

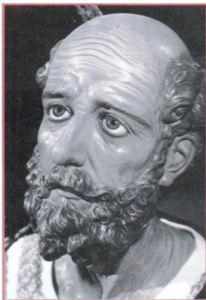
- PRENDIMIENTO:	5.000
- ORACIÓN EN EL HUERTO:	5.000
- ÓSCULO:	5.000
- SANTA CENA:	5.000
- FLAGELACIÓN:	5.000
- SAN JUAN:	5.000
- SAN PEDRO:	5.000
- VIRGEN DEL PRIMER DOLOR:	5.000

RESUCITADO

- DISCÍPULOS DE EMAÚS:	5.000
- SANTO TOMÁS:	5.000

TOTAL: 95.000





GALES

TEJIDOS EXCLUSIVOS

PLAZA DE LOS TRES REYES. EDIFICIO FORUM, BAJO

BAR RESTAURANTE LA BARRACA



Grandes Salones para:
BODAS - BANQUETES - COMUNIONES

Especialidad en:
**CONEJO AL AJILLO - CARNE A LA
BRASA - EMBUTIDOS - JAMONES**

53 43 08
MOLINOS MARFAGONES - CARTAGENA

Si quieres comer jamón y el buen conejo al ajillo visita a Pepe el soplitillo. Auténtico campeón el más lujoso mesón con sus manitas de plomo este mesón se destaca entre todos los mesones orgullo de marfagones es el mesón La Barraca.



Montysa. s.l.

DISTRIBUIDOR OFICIAL
DE SANEAMIENTO Y GRIFERIA

Roca

CALIDAD Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Almacén, Oficinas y Exposición: Prolongación Paseo
Alfonso XIII, s/n - Telfs: 50 83 38 - 50 81 17 - CARTAGENA



Enrique
Escarabajal S.L. librería-papelería

Mayor, 26 - Cartagena





Floristeria
SAN FRANCISCO*



SERVICIO A DOMICILIO
Flores naturales y secas
Plantas y tierras
Centros y ramos de novia
Iglesias, bodas y coronas

Fax (968) 50 98 67
Plaza S. Francisco, 20 - Tels: 10 32 92 - 50 32 92
Paseo Alfonso XIII, 26 - Tel: 52 32 92
CARTAGENA



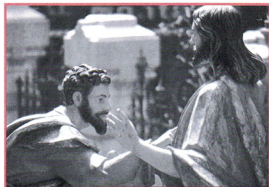
Ropa Infantil y Juvenil
C/Honda, 14 - Telf: 50 22 23
CARTAGENA

Vicente Soto Solano

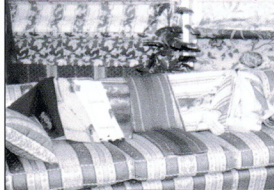
Para hacer una matanza necesitas por lo menos un matachín que sea bueno y especias de confianza con las dos cosas se alcanza un embutido excelente muy fuera de lo corriente, esto que te estoy diciendo cuando te lo estás comiendo te acordarás de Vicente

Tripas y especias para toda clase de embutidos
ARTICULOS EN GENERAL
Toda clase de regalos Nacionales y Extranjeros

☎ **53 01 38**
Carretera Mazarrón, 66
MOLINOS MARFAGONES - CARTAGENA



FRANCISCO MULERO HERVAS



TALLER DE TAPICERIAS

GRANCO

ESPECIALIDAD EN TRESILLOS
FORRADO DE PAREDES
MOQUETAS Y PAVIMENTOS

Juan Fernández, 20-bajo F
(Edificio ASDRUBAL) - Tel: 506022
30204 CARTAGENA

AUTOSERVICIO

**HNOS.
MADRID**

**CHARCUTERIA
CARNECERIA
FRUTERIA
ALIMENTACION**

- SERVICIOS A DOMICILIO -

*Su Comercio de Barrio
para su Servicio Diario*

Pintor Balaca, 37 - Telf: 50 60 96
CARTAGENA





DANIEL VICIENT BORJA, EN EL CENTRO

MADRINA



María José Zaplana Hernández-Soro es la Madrina de la Agrupación para este año 1997

CONGREGACIÓN DEL VENERADO CUERPO DE JESUCRISTO EN EL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ (TARRAGONA)

Gracias a una gestión personal de nuestro Presidente de Honor, Leonardo Bódalo Gabarrón, mantiene éste una rica correspondencia personal con D. Angel Vicient Borja, Presidente de esta Congregación tarraconense.

Con motivo de esta gestión, se plantea la conveniencia de contactar con las Agrupaciones, Congregaciones, Hermandades y Cofradías del Descendimiento que hay repartidas por España.



PIZZERIA-RESTAURANTE

LA MIA MAMMA

Ramón y Cajal, 6

Tel: 52 36 09

CARTAGENA

DAMAS DE HONOR

Desde las páginas de nuestra revista "DESCENDIMIENTO", quiero agradecer, al ya numeroso grupo de mujeres, que forman nuestra Junta de Damas de Honor, su cariño a la agrupación, que se materializa en los generosos donativos que, año tras año, nos van entregando, donativos que nos ayudan a sufragar nuestros numerosos gastos de salida.

Los modestos obsequios que cada año entregamos son una pequeña muestra de nuestro agradecimiento.

LEONARDO BÓDALO SEGURA

Carlson
Wagonlit
Travel

Agencia de:
Plaza San Francisco, 2
30201 Cartagena - Murcia (España)
Tel (968) 50 17 56/66 - 50 21 56 - 10 36 15/16
Fax (968) 50 18 96



QUERIDOS HERMANOS/HERANAS:

Un año más tengo el gusto de dirigirme a todos vosotros en la confianza y convencimiento de nuestro mutuo cariño hacia esta querida Agrupación del Santísimo Descendimiento de Cristo y Paso de la Primera Caída.

Un año más, os digo, trascendental, diría yo, en el que tras muchas vicisitudes, hemos logrado aumentar el número de hermanos, en este caso hermanas, en la Agrupación y que, a su vez, redundan en la obtención de mayores beneficios y sirvan para sacar adelante nuestras necesidades, ya sean grandes o pequeñas con la ayuda, claro está, de todos vosotros y ese continuo trabajo por engrandecer lo nuestro, además de poder llevar a cabo los deseados proyectos.

Y al hablar de proyectos y su inmediato cumplimiento, os diré que se ha logrado hacer efectivo el de la Restauración y Limpieza del Descendimiento. ¡No os perdáis, este próximo Viernes santo, el procesionar de nuestras imágenes por cartagena!, Veréis qué preciosidad. El otro proyecto, con su ejecución, en el que estamos inmersos, como todos sabéis, es el de la nueva imagen del Cristo de la Caída. Hace unas fechas nos personamos en Málaga a ver al escultor que está realizando la obra, Sr. De Marcos, y a su vez poder ver "in situ" la evolución de la misma, y he deciros, sin temor a equivocarme, que cuando esta obra recorra, por primera vez las calles de Cartagena ¡causará sensación!; realmente está quedando ¡ideali!, sirviendo a la vez para engrandecer el patrimonio de nuestra Cofradía.

Yo, como Presidente de esta Agrupación, quiero, una vez más, dar efusivamente las gracias a nuestro querido hermano Alfredo, D. Alfredo García Segura, alma mater nuestro y a la vez de la Cofradía Marraja. ¡Gracias Alfredo!. Al mismo tiempo, aprovecho la ocasión que se me brinda para deciros que no nos amedrentaremos por nada y seguiremos trabajando y, cómo no, contando con todos vosotros y vosotras ya que si no no hubiésemos podido realizar todo lo que hemos llevado a cabo.

Un abrazo,

JOSÉ CARLOS DEL ÁLAMO ZAMORA,
PRESIDENTE

¡¡MIRAD EL DESCENDIMIENTO!!

Con la llaga en el costado
de la que brota la sangre,
con las manos atravesadas
heridas por el frío clavo,
a Jesús el nazareno
de la Cruz lo están bajando.
¡Un viento de cuchillo en cartagena
se clava en el corazón!

Unos ojos de tristeza
anegados en sufrimiento
se cruzan suplicantes en la noche
incrédulos del horror.
¡Madre que abrazas a tu hijo,
al Hijo de Dios!
¿dónde te coge la pena
dónde tanto dolor?

¡Mirad el Descendimiento
del Cristo salvador
pasando por Cartagena!
Rasga el silencio al dolor
el golpe de hachote en el suelo,
el repique de tambor.
¡Y se nos sale el alma
y se nos para el corazón!

¡Mirad el Descendimiento
del Cristo Salvador,
le condenaron los miedos
y murió por amor!
... Y tú cartagenero que le amas
y que también sabes de dolor,
no llores más su muerte
que Él vive en tu corazón

JOSÉ SÁEZ CARRERAS

MONAGUILLOS

No nos olvidamos de los monaguillos, ¡Faltaría más!. Este año serán M^º del Mar Cegarra Carrión, Carlos Díaz Escarabajal, Juan Ignacio López-Cortijo Gutiérrez, Manuel Soto Molero y Juan Manuel González-Campos.



La originalidad de este año fue la portada a cuatro tintas y que cada número llevase en su interior, en hoja separada de papel couché y a papel couché y a cuatro tintas, la misma acuarela que la portada: una reproducción del grupo del Descendimiento y del hachote de este tercio, de Rafael Puch.

Con doce páginas, el resto de la revista era a dos tintas y A4



DESCENDIMIENTO
NÚMERO 5 - SEMANA SANTA DE 1.992



DESCENDIMIENTO
NÚMERO 6 - SEMANA SANTA DE 1.993

El formato de este número fue un tanto distinto: Políptico (4x2) a dos tintas y un tamaño que podría calificarse como medio A4 vertical. el núcleo de este número fue el nuevo trono de la primera caída.



DESCENDIMIENTO
NÚMERO 7 - SEMANA SANTA DE 1.994

DESCENDIMIENTO



MÚSICOS EN CÁDIZ
Una publicación de la revista Descendimiento, editada por el grupo de la Primera Caída. Por medio de ella se informa por los músicos de la música de la ciudad. Anuncios y reproducción de los trabajos.

Número 8
Semana Santa de 1995

Además de muchas noticias cortas sobre la Agrupación, se anticipa que ya se ha conseguido el chasis para el nuevo trono del paso de la primera caída. Con ocho páginas, a dos tintas, tamaño A4 y en papel couché.

Volvimos con este número al principio: Triptico de papel couché, a dos tintas y fondo gris. Las tallas y mejoras realizadas en la peana del paso de la primera caída aparecen destacadas en este número.

Este número fue distinto a los anteriores: con un tamaño algo mayor que el A4, se trataba de un políptico (4x2), a dos tintas y en papel couché, intentaba mostrar de una manera muy gráfica y visual los diversos aspectos de la vida de la Agrupación durante todo el año anterior.

DESCENDIMIENTO



Número 9
SEMANA SANTA DE 1996

DESCENDIMIENTO



SEMANA SANTA 1997

Nº 10

INDICE

2
4
5
11
16
18

Las circunstancias, y no solo el décimo cumpleaños, han hecho que Descendimiento tenga este año 20 páginas, 18 de las cuales son a dos tintas y dos a cuatro tintas. Las cuestiones más importantes aquí tratadas son la restauración del grupo del Descendimiento, un trabajo de Joaquín Roca Dorda sobre la correlación del precio del Descendimiento de 1930 a 1997, el nuevo paso de la Primera Caída, la operación CARTAGENA por su Semana Santa y los diez años de esta publicación.

SOL POR LOS CUATRO COSTADOS

3ª FASE ORIENTACION MEDIODIA

- Viviendas de V.P.O. de 3 y 4 dormitorios. Calidad excepcional
- Parque Privado
- Antena Parabólica
- Puerta de Seguridad
- Macroterrazo de mármol
- Carpintería de Roble
- Garaje con Ascensor a Vivienda

Entrada
250.000 Ptas.



VISITE PISO PILOTO

YA EN VENTA 4ª FASE CON CONDICIONES EXCEPCIONALES PARA USTED

EN CARTAGENA
Edificio PRESIDENTE

Preco viviendas de 7.896.000 a 8.894.000 V.P.O. Excto. 824292. Para domicilio habitual. Terminación aprox. 2ª Fase Dic-96. Cantidades a día 04/11/97: 72325 \$-Además Reg. pub. 1893. Preclamo de 6.720.000 a 8.510.000 Ptas.

DEPORTES, OCIO, TRANQUILIDAD ...

EN EL POLÍGONO RESIDENCIAL DE SANTA ANA.

A UNOS MINUTOS DEL CENTRO, EN LA ZONA DE MÁS FUTURO DE CARTAGENA.



V.P.O. INTERÉS DESDE EL 6,5%
DESDE 7.264.000 PTS.

**Edificio
LOS JARDINES**

ULTIMAS VIVIENDAS. LLAVE EN MANO

VISITE PISO PILOTO

JUNTO AL CLUB DEPORTIVO
CENTRO ESCOLAR EN CONSTRUCCIÓN



URBINCASA
Tranquilidad y Seguridad

Tel: 51 03 80

C/ Juan Fernández, nº61 - bajo.
Cartagena

