



"PRIMERA CAIDA DE CRISTO"
SUSO DE MARCOS (1998)

DESCENDIMIENTO

Número 11 • Semana Santa 1998

"LA PRIMERA CAIDA", TAMBIEN EN PRIMERA PLANA

Siguiendo una tradición iniciada en 1930, la llegada a Cartagena del Grupo de la Primera Caída también ha sido publicada en primera página. Entonces fue en ABC y en EL PORVENIR. Ahora ha sido en la primera de LA OPINION y en interiores de esta y de LA VERDAD.

"¡Que hablen de uno, . . . aunque sea bien!" suelen decir muchos. Y en nuestro caso se dan ambos elementos de la afirmación: que hablan y que hablan bien.

4 CARTAGENA

VIÉNES, 12 DE MARZO 1998

SEMANA SANTA 1998

El nuevo grupo de "La Caída" incorpora a un soldado romano que "vigila" a Jesús

La obra se exhibirá al público la próxima semana en la capilla de la Cofradía Marraja. Las tres figuras del trono, esculpidas por Suso de Marcos, han costado 3,5 millones

A. Torres

El nuevo grupo escultórico que la agrupación del Santísimo Descendimiento de Cristo ha elaborado para el Paso de la Primera Caída incorpora a un soldado romano en actitud de vigilancia que no estaba en el trono anterior. El grupo, que desfiló en la procesión del Domingo, se compone además del Cristo y el sayón (un verdugo que propina latigazos a Jesús en su cruz).

En los últimos años, solo sale el Cristo, aunque anteriormente, también lo había el sayón. Pero la principal novedad es la inclusión del romano y, sobre todo, la belleza de la obra. Destaca el presidente de la agrupación José Eduardo Pérez Madrid.

Las imágenes se exhibirán durante la próxima semana en la capilla de la Cofradía Marraja, junto a la iglesia de Santo Domingo, donde podrá ser contemplada por todos los ciudadanos. La obra se instalará el sábado por la noche en la capilla de la Cofradía, que será el domingo día 15, a las 9:30 horas. Después, permanecerá expuesta durante cinco o seis días para que la visiten todos los que deseen admirarla", explicó Pérez Madrid.

Las nuevas figuras han sido talladas por el escultor gallego situado en Málaga Suso de Marcos y han costado una tre-



El nuevo grupo de "La Caída" llegó ayer de Málaga a los almohanes de la Cofradía Marraja.

millones y medio de pesetas, según informó Pérez Madrid. La figura del sayón la ha pintado el hermano Alfredo García, "una parte con los beneficios de su libro 'Muecos en Cartagena' y el resto de su propio bolsillo, por lo que le estamos muy agradecidos", destacó Pérez Madrid. El resto de gastos se cubrirán entre la agrupación y el ayuntamiento.

Otra de las curiosidades es que la gran cruz que lleva Jesús sobre los hombros es de alfileres, es decir, hecha con dos alfileres cruzados, lo que le da singularidad al trono, ya que los de las otras cofradías son de madera.

El grupo de la Primera Caída, que se exhibirá al público en la capilla de la Cofradía Marraja, junto a la iglesia de Santo Domingo, a partir del próximo día 15. CARLOS GALLEGU

Y Página 4

VIÉNES 12 DE MARZO DE 1998. La Verdad

TERCERA SEMANA DE CUARESMA

Llega al almacén marrajo La Primera Caída, único grupo que se estrenará la próxima Semana Santa

El escultor Suso de Marcos ha empleado dos años en tallar el nuevo paso para el Descendimiento

G. MARIN. CARTAGENA

La Cofradía Marraja pasará desde ayer el paso de "La Primera Caída", que el Cristo es custodiado por un sayón en presencia de un soldado, en la diferencia de las letras que ha logrado el autor con la madera de cedro de Chile.

El nuevo grupo escultórico será bendecido el próximo domingo en Santo Domingo, después de la misa de la Cofradía Marraja. Posteriormente, quedará expuesto en la capilla de la hermandad, antes al tiempo, hasta el día 27 de marzo. Varias decenas de fotógrafos mostrarán la evolución del proceso de elaboración de las imágenes, realizadas por el escultor gallego Suso de Marcos (calle de San Juan, 10) en su taller de Málaga.

El representante de la junta de arte de la cofradía José Francisco López explicó que el grupo ha requerido dos años para tallar las tres imágenes de la Cruz: un sayón que le guía, un romano a caballo y un soldado romano. Durante este tiempo ha visitado Cartagena para conocer el patrimonio escultórico de las cofradías y buscar una conexión con su línea artística. El Santo Domingo, de Santiago Moreno, ha sido una de sus principales fuentes de inspiración. Según López, Suso de Marcos, elegido por los miembros de la cofradía por sus nociones por la calidad y el gran nivel de su obra, realizó una obra de las condiciones de las más conocidas escuelas españolas de escultura por sus nociones de escultura en este terreno.

El grupo, que desfiló en la procesión del Domingo, se compone además del Cristo y el sayón (un verdugo que propina latigazos a Jesús en su cruz).

En los últimos años, solo sale el Cristo, aunque anteriormente, también lo había el sayón. Pero la principal novedad es la inclusión del romano y, sobre todo, la belleza de la obra. Destaca el presidente de la agrupación José Eduardo Pérez Madrid.

Las imágenes se exhibirán durante la próxima semana en la capilla de la Cofradía Marraja, junto a la iglesia de Santo Domingo, donde podrá ser contemplada por todos los ciudadanos. La obra se instalará el sábado por la noche en la capilla de la Cofradía, que será el domingo día 15, a las 9:30 horas. Después, permanecerá expuesta durante cinco o seis días para que la visiten todos los que deseen admirarla", explicó Pérez Madrid.

Las nuevas figuras han sido talladas por el escultor gallego situado en Málaga Suso de Marcos y han costado una tre-

principales características del único grupo escultórico que se estrenará este año en la Semana Santa, es el que Cristo es custodiado por un sayón en presencia de un soldado, en la diferencia de las letras que ha logrado el autor con la madera de cedro de Chile.



Las nuevas imágenes de La Primera Caída, ayer en el almacén de la Cofradía Marraja. J. M. RODRÍGUEZ

que se firmará en la base de sus alfileres. El sayón es la coronación y la oración del comportamiento humano. El soldado romano, escultor José Francisco López, representa la personalidad de la Cruz que a pesar de comprender la injusticia, se abate y se debate en un conflicto interno entre lo que su conciencia le sugiere y lo que las consecuencias sociales imponen.

El grupo La Primera Caída llegó ayer en la mañana al almacén de la Cofradía Marraja. Fue recibido por miembros de la agrupación del Descendimiento, a la que pertenecen y dirigen los marrajos. Su primera salida se producirá en la madrugada del próximo Viernes Santo y continuará al paso del mismo sábado celebrado en 1998 por el escultor Antonio García Menéndez, que no había llegado a sustituirlo definitivamente. Los escultores artistas de los cofrades. El grupo que ahora se veía lo componen un Cristo y dos sayones.

Una de las variantes de la obra de Suso de Marcos, la representación con materiales, tan-

hacen esta reflexión a las esculturas que ha hecho para los marrajos. Incorpora por un lado a la talla en madera del soldado, que no sea interpretada por los cofrades como un recurso fácil. «Yo he querido más que ver el muelle por donde tallado en madera que corra el caso del romano y que tan fácil hubiera sido incorporar con planas nacionales».

Los marrajos intentan mejorar su patrimonio artístico con el nivel de las esculturas que los salidas.



Tres nuevas figuras para "La Caída". El nuevo trono de "La Caída", de la agrupación marraja del Descendimiento, ya se encuentra en Cartagena después de que el escultor gallego Suso de Marcos tallase en madera las tres nuevas figuras. La novedad del trono está en que al Jesús y al sayón que le fustiga se les ha unido un soldado romano que vigila al primero. El trono, que ha costado tres millones y medio de pesetas, estará expuesto al público en la capilla de la Cofradía Marraja, junto a la iglesia de Santo Domingo, a partir del próximo día 15. CARLOS GALLEGU

La Opinión
CARTAGENA
VIÉNES, 12 DE MARZO 1998
Precio: 100 Pes.

Francisco Coresca

IPELUQUEIRO

Reserve su hora por teléfono **509890**

Tierno Galván, 31 CARTAGENA

Próximamente en Wsell de Guimbanda, 32 F (edificio Asis)

Vicente Soto Solano

Tripas y especias para toda clase de embutidos

ARTICULOS EN GENERAL

Toda clase de regalos Nacionales y Extranjeros

16 88 61

Carretera Mazarrón. 66

MOLINOS MARFAGONES - CARTAGENA

Para hacer una matanza necesitas por lo menos un matachín que sea bueno y especias de confianza con las dos cosas se alcanza un embutido excelente muy fuera de lo corriente, esto que te estoy diciendo cuando te lo estás comiendo te acordarás de Vicente

DESCENDIMIENTO NÚMERO 11

AGRUPACIÓN DEL STMO.
DESCENDIMIENTO DE CRISTO Y PASO DE
LA PRIMERA CAÍDA COFRADÍA DE N. P.
JESÚS NAZARENO CARTAGENA,
SEMANA SANTA DE 1998

COORDINADO POR
JOSÉ-EDUARDO PÉREZ MADRID
FOTOS: DAMIAN Y OTROS (QUE SE CITAN)
DISEÑO: ANGEL TARIFA
PREIMPRESION:
NEMES COMUNICACION - 909 634 952

FERVOROSA HERMANDAD
SACRAMENTAL Y REAL COFRADÍA DE
NAZARENOS DEL SAGRADO
DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO, NUESTRA SEÑORA DEL
SANTO SUDARIO Y MARÍA SANTÍSIMA
DE LAS ANGIUSTIAS (MÁLAGA)

Sus antecedentes se remontan a la segunda mitad del siglo XVI, pues ya para 1577 existe constancia documental de la Cofradía de Nra. Sra. de las Angustias en el convento de los Agustinos. Esta Cofradía fue matriz de otras Hermandades, entre ellas la del Descendimiento de la Cruz. Su salida en la tarde del Viernes Santo era una de las más solemnes hasta finales del siglo XVIII, durante el siglo XIX atravesó varios momentos de crisis hasta que, finalmente en 1868, dejó de salir en procesión por las calles de Málaga.

En 1925 se fundó en la Iglesia de la Victoria la Cofradía del Sagrado Descendimiento y Santa Traslación de su Divino Cuerpo al Sepulcro, Hermandad que desapareció en 1931 con el incendio de la Iglesia de la Merced, sede de la misma desde 1929. En 1976 se reorganizó la actual Hermandad en la Parroquia de San Felipe, para que más tarde, en 1984, trasladara su sede a la capilla del Hospital Noble.

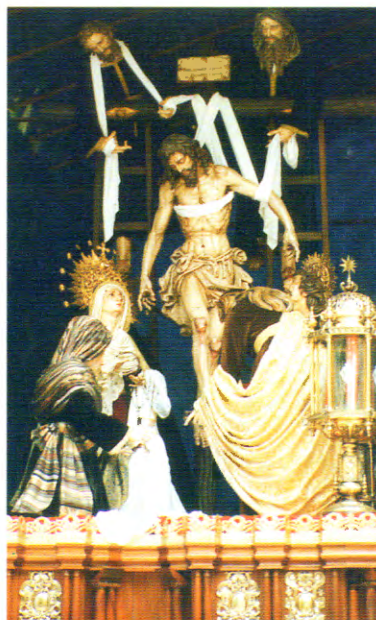
Componen el grupo escultórico siete imágenes:

- Nuestro Señor Jesucristo en el Misterio de su Sagrado Descendimiento, obra de Luis Ortega Bru (Sevilla, 1977-78)

- Nuestra Señora del Santo Sudario, José de Arimatea y Nicodemo, realizados por José Ortega Leon (Sevilla, 1978-87), sobre los bocetos de barro de Ortega Bru

- San Juan Evangelista, María Magdalena, María Cleofás y María Salomé, de Ricardo Rivera (Sevilla, 1983-85)

El trono se encuentra en fase de realización, efectuado en caoba barnizada, diseñado en estilo protoba-



25 "CENAS DE SEÑORAS"

1963-1988

"QUE SIGAMOS JUNTOS HASTA LAS BODAS DE ORO"



Primera "Cena de Señoras", celebrada en el Hotel Maderocero en 1963

Al cumplirse las Bodas de Plata de la Cena de Señoras, me vengo a la memoria en estos momentos, los regalos, los regalos, las flores y otros muchos detalles para con nuestras esposas, detalles que en estos son más importantes que el menú, pues estas Cenas son más que nada un motivo para reunirnos y conmemorar después de tantas Juntas a lo largo del año. Recuerdo a nuestro entrañable hermano Jesús, que nos dejó hace cuatro años, y que con su carácter alegre fue el alma y el espíritu de tantas y tantas Cenas, así como a Carmen Avila de Sánchez, fallecida hace ahora seis años. A todas las Señoras que año tras año acuden a la cita y a las novias que al casarse se incorporan a la tradicional Cena, vejez y felicidad y el deseo de que sigamos juntos hasta las Bodas de Oro.

Leonardo Bódalo Gabarrón, Presidente de la Agrupación de Sagramos Descendimiento de Cristo y Pasos de la Primera Caída.

DESCENDIMIENTO

Número 1 - Semana Santa de 1988

XXXV CENA DE SEÑORAS, EN 1998

"QUE SIGAMOS JUNTOS HASTA LAS BODAS DE ORO"

Así nacimos en 1988, con motivo de las Bodas de Plata de la Cena de Señoras (1963-1988). Diez años después, además de entretener, informar y, a pesar nuestro, dar que hablar, mantenemos vivo el deseo y la confianza en "que sigamos juntos hasta las Bodas de Oro", tal como pedía en el Editorial Leonardo Bódalo Gabarrón, entonces Presidente de nuestra Agrupación y ahora Presidente de Honor.

roco y ejecutado por Julian Sánchez. Crestería de metal bronceado, obra de Manuel de los Ríos (Sevilla, 1991-92) sobre diseño de Juan Antonio Sánchez López (Málaga) y veinte cartelas en metal bronceado que rodean el trono, realizadas también por Manuel de los Ríos (Sevilla, 1994-1995).

El vestuario de esta Hermandad está compuesto por túnica negra con cola recogida en el brazo, fajín de esparto y capuz color crema con el escudo de la Hermandad. Es su Hermano Mayor D. José Luis Morales Ocaña.

Mi agradecimiento a Juan Antonio Sánchez López por aportar la documentación de la que se han podido extractar estas líneas.

ANDRÉS HDEZ. MARTÍNEZ.
FOTO: MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ LÓPEZ



Sombrerería SANCHEZ

(Casa fundada en 1921)

ARTICULOS PARA UNIFORMES
CIVILES Y MILITARES

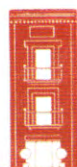
C/. Campos, 11 - Telf: 968 50 17 47
30201 CARTAGENA



PERFUMERIA
COSMETICA • DROGUERIA
PINTURAS

Avda. de Colón (Real), 58 - Tel: 51 10 50 (4 líneas)
Fax: 51 23 27 - San Antón - CARTAGENA

*Un
establecimiento
Ayala
siempre cerca
de usted*



GALES

TEJIDOS EXCLUSIVOS

PLAZA DE LOS TRES REYES. EDIFICIO FORUM, BAJO

LA MEDICINA PRIVADA AL ALCANCE DE TODOS



PRAC+ISER
asistencia médica

CUADRO MEDICO ACTUALIZADO

CIRUGIA Y APARATO DIGESTIVO

Dr. Juan Antonio Murcia Legaz

CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA

Dr. Ramón Andrés Moreno Villaiba

DERMATOLOGIA

Dr. Enrique Abbad Asensio

Dr. Angel López Avila

APARATO DIGESTIVO

Dr. Julio Rivera Rocamora

PEDIATRIA

Dra. Paloma Barbero Marí

GINECOLOGIA

Dra. Caridad Ruiz Cotorruelo

Dr. Rafael García Romero

UROLOGIA

Dr. José Pascual Alcaraz

URO-ANDROLOGIA

Dr. Juan Manuel Soler Fernández

TRAUMATOLOGIA

Dr. Roberto Jiménez Fernández

CARDIOLOGIA

Dr. Jesús Martín Jiménez

ALERGIA Y ASMA

Dr. José Luis Ortiz Martínez

Dr. Jenaro Hernández Peña

PSIQUIATRIA

Dr. Francisco Vera Izquierdo

PSICOLOGIA

Lcda. Angeles Guerrero Carrión

• POLICLINICO DENTAL

ODONTOLOGIA

Dr. Juan Carlos Gómez Bernal

Dr. Angel Celdrán Vidal

D. Francisco Javier Rivera Portant

PERIODONCIA

Dra. Marjori Villagran

CIRUGIA BUCAL

Dr. Jaime Selva Martínez

• SERVICIO MEDICO 24 HORAS

• RECONOCIMIENTOS CONDUCTORES Y LICENCIA DE ARMAS

• RAYOS X Y ANALISIS CLINICOS

SHEILA HERNÁNDEZ, MADRINA DE LA AGRUPACIÓN

Sheila Hernández Hernández es el nombre de la guapa, y jovencísima, Madrina de la Agrupación este año de 1998. Integrada familiarmente en el Descendimiento desde su más tierna infancia, se continua con ella la tradición de que las Madrinas sean de la familia del Descendimiento. Obviamente, también continuamos la tradición de que las Madrinas, nuestras madrinas, sean siempre guapas.



FOTO: JOSÉ DE LOS SANTOS H. M.



Floristeria
SAN FRANCISCO*



SERVICIO A DOMICILIO
Flores naturales y secas
Plantas y tierras
Centros y ramos de novia
Iglesias, bodas y coronas

Fax (968) 50 98 67
Plaza S. Francisco, 20 - Tels: 10 32 92 - 50 32 92
Paseo Alfonso XIII, 26 - Tel: 52 32 92
CARTAGENA



PIZZERIA-RESTAURANTE

LA MIA MAMMA

Ramón y Cajal, 6
Tel: 52 36 09
CARTAGENA

UNOS AÑOS CRUCIALES

El nivel está ahora muy alto, tanto desde el punto de vista artístico, -con el Descendimiento restaurado hace un año y con el nuevo grupo de la Primera Caída, recién llegado-, como desde el punto de vista del trabajo y de la generosidad en y para con nuestra Agrupación.

Alfredo García Segura se ha portado con nosotros de un modo inmejorable, al ayudarnos en la adquisición de la Primera Caída, continuando la antigua tradición de los mecenas, que en los tiempos modernos tanto escasean. No podremos olvidar nunca su generosidad. Y no solo eso, sino que procuraremos que nadie lo olvide.

Nuestra Cofradía, en la persona del Hermano Mayor, se ha preocupado desde el primer momento y en una medida no pequeña para que el Grupo de la Primera Caída respondiese a nuestras expectativas, como Agrupación y como Cofradía.

Por todo ello, nos congratulamos todos.

Los próximos años van a ser cruciales, por distintos motivos: habrá que mantener el tipo y dar la talla, pero, no por mera estética, sino por necesidad, porque todo va envejeciendo y necesita ser renovado, ante lo que no existe ninguna Junta Directiva que, por sí sola, consiga hacer lo que solo puede ser hecho por todos a la vez, con el ejemplo patente de generosidad y trabajo de Alfredo García Segura.

Anima a todos los miembros de esta Junta la esperanza, que ha de convertirse en convicción y certeza, de que todas y todos nos aprestaremos para hacer, sin irresponsables encogimientos de hombros, lo poco que se nos pida.

Solo te ruego, Hermana o Hermano del Descendimiento, cuando te pidamos ayuda, que no tardes en acudir, pues seguro que será de tu interés.

**JOSÉ-EDUARDO PÉREZ MADRID,
PRESIDENTE**

NUEVA JUNTA DIRECTIVA



El pasado 26 de Abril de 1997, José-Eduardo Pérez Madrid fue elegido Presidente de la Agrupación del Stmo. Descendimiento de Cristo y Paso de la Primera Caída, nuestra Agrupación. Para trabajar "codo con codo", junto a todas las Hermanas y Hermanos del Descendimiento, cuenta con la siguiente Junta Directiva.

Presidente: José-Eduardo Pérez Madrid
Capellán: Rvdo. Antonio Martínez Valero
Vicepresidente: Rafael Cremades Balibrea
Secretario: Leonardo Bódalo Segura
Adjunto Presidente: José Luis Ayala Tomás
Tesorero: Pedro Marin Bas
Contador: Andrés Cervantes Marin
Vocal de Lotería: Obdulio J. Vera Sánchez
Vocal de Lotería: Rafael Cremades Solano
Vocal de Recaudación y Proyectos: Manuel Maturana Cremades
Coordinador Técnico: Andrés Hernández Martínez
Guardalmacén: Francisco Maturana Cremades
Ayudante Guardalmacén: Francisco Vidal Martínez
Ayudante Guardalmacén: José Sánchez Baños
Vocal de Tronos: Juan Roca Guerrero
Vocal de Tercio: Alfonso González Fernández
Vocal de Material y Proyectos: Antonio García Urrea

**SASTRERIA
VILAR
LINEA HOMBRE**

MAYOR, 14 - CARTAGENA

TULIPAS NUEVAS, PERO IDÉNTICAS, PARA EL DESCENDIMIENTO

Por fin se ha hecho realidad una vieja pretensión y han desaparecido nuestros agobios en relación con las tulipas del Descendimiento. Fundidas en Sevilla, han sido tintadas y talladas por el Colectivo RASCASA, en Los Mateos (Cartagena), en número creemos que suficiente. Este colectivo se ha constituido para recuperar y vaya si lo están consiguiendo- la antigua y renombrada industria del vidrio de nuestra ciudad.



DECIMAS DEL VIERNES SANTO

I

¿Quién será el cartagenero de profundo sentimiento que al ver al Descendimiento no se quite su sombrero? Jesucristo en el madero soportando su condena con ese rostro de pena, al llegar el Viernes Santo va regando con su llanto las calles de Cartagena.

II

No hay en la mar un navío, no hay en la tierra un talento, que al ver el Descendimiento no haya exclamado: ¡Dios mío! ¿Quién no siente escalofrío viendo al Señor en la Cruz? ¿Qué catalán o andaluz no siente la misma pena? ¿Y quién en esa noche plena no canta un trovo al Jesús?

VICENTE SOTO SOLANO
Molinos Marfagones

ENTRE OTRAS NOVEDADES, ESTE AÑO PODREMOS DISFRUTAR DE LAS SIGUIENTES:

VARAL NUEVO: Otra pretensión de hace años. A partir de esta Semana Santa, no habrá que quitar el Sudario de la Primera Caída para poner el del Descendimiento. Cada Sudario tendrá su varal.

VUELTAS DE LAS CAPAS DE LA PRIMERA CAIDA: Las capas del Tercio de la Primera Caída cuentan desde este año con nuevas vueltas, idénticas a las anteriores, pero nuevas y limpias.

MANGUITOS PARA LAS TÚNICAS DEL DESCENDIMIENTO: Ya no usaremos los manguitos rojizos, sino otros auténticamente burdeos, que es nuestro color.



athenas
librería

San Francisco, 7 - Telf: 968 50 18 91
30202 CARTAGENA



SOL POR LOS CUATRO COSTADOS



EN CARTAGENA
Edificio
PRESIDENTE

Entrada
250.000 Ptas.

3ª y 4ª FASE VENDIDAS

- Viviendas de V.P.O. de 3 y 4 dormitorios con parque privado, antena parabólica, puerta de seguridad, carpintería de roble y garaje con ascensor a vivienda.

*Dese prisa en
reservar su vivienda*

YA ESTÁ A LA VENTA LA 5ª FASE

Chaflán y mediodía

Su vivienda en la zona más natural: Edificio Los Jardines

**LA CALIDAD DE VIDA ES SANTA ANA
LA MEJOR URBANIZACIÓN DE CARTAGENA**

**Vivienda de
3 dormitorios
Desde**

8.875.000 PTS.

Incluida plaza de garaje

**3ª FASE
VENDIDA**

*Dese prisa en
reservar su
vivienda*

**Edificio
LOS JARDINES**

4ª FASE

VISITE PISO PILOTO

FRENTE AL CLUB, CON ESTUPENDAS VISTAS A LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS

RESIDENCIAL



Residencial Club Santiago

Próxima construcción de viviendas y locales comerciales

Reserve ya su vivienda. Infórmese en URBINCASA

URBINCASA

Tranquilidad y Seguridad

C/ Juan Fernández, nº61 - bajo. Cartagena Tel: 51 03 80