



PRIMERA CAÍDA



DESCENDIMIENTO

Foto: José S. Barrios

DESCENDIMIENTO

Número 14 • Semana Santa 2001

DESCENDIMIENTO-ASCENDIMIENTO

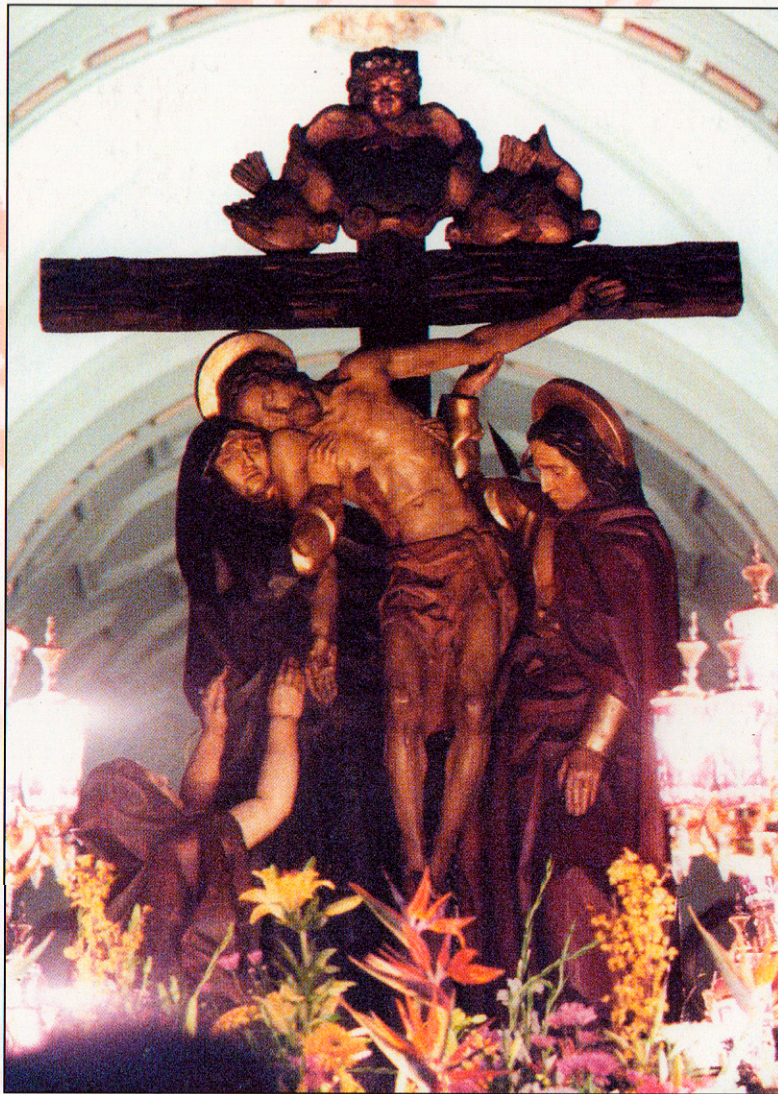
José Capuz

El Descendimiento de Capuz es una escultura atípica en la imaginería usada por la Semana Santa de Cartagena. No es habitual de la imaginería litúrgica, por su modernidad, su calidad artística y su acercamiento a la verdad. Sin referencias evangélicas, el discurso de la escultura por sus códigos psicológicos, es evidentemente, una historia de amor, suplicio y muerte. Los códigos y los signos, de color y línea, son exactos.

**NO ES UN PASO MÁS DE LA SEMANA SANTA (...)
ES, ANTES QUE TODO LO DEMÁS, UNA OBRA DE ARTE**

No es un paso más de la Semana Santa. No es una escultura litúrgica o religiosa aunque esté usada como tal, incluso aunque fuese tallada con esa intención. Es, antes que todo lo demás, una obra de arte. Independiente. Circulatoria. Homogénea. Perfecta. Como un exquisito mueble francés del siglo XVII que tuviera no solo época sino alma, y sus piezas se ensamblasen perfectamente sin quejido ni holgura.

A pesar del uso del estofado y la encarnación, carece de la opulencia de la imaginería barroca. Su línea no pertenece a la onda expansiva del barroco, sino al hermetismo del cubismo. En el Descendimiento de Capuz se cumple la ley cubista de máximos contactos. El código moral de la obra es expresionista. Entre Grünewald el alemán y Munch, el sueco. Qué lejos de los espasmos, de la esperpéntica Santa Teresa de Bernini, por otro lado excelente en la técnica. Qué sequedad, qué aspereza, qué verticalidad, qué manera de sentir y qué manera de ser. Nada es superior a la madre que llora sin lágrimas y que vencida por el



...en este casi altorrelieve...

dolor tiene aun fuerzas para acoger el cuerpo de su Hijo. Qué amargo conocimiento a través del dolor y del amor nos muestra el rostro de la Madre. La divinidad no ha podido mitigar su dolor.

Aún así, lo más interesante el Cristo. La figura menos cubista del Descendimiento. Excelente su anatomía casi renacentista, cuyo peso de muerte es superior a su volumen. La cara de Cristo. Es el hombre vencido por

su convencimiento. Derrotado por su designio, pero ascendido por todo ello a través de su vida y de su muerte que forma parte de ella. Es un héroe. A pesar del Descendimiento, el Ascendimiento. El color trágico, expresivo. Cuánto coágulo hay en este casi altorrelieve a pesar de los verdes y azules. Cuánto berrinche en esta historia que el artista con verdad, ha sabido contar. Es una tragedia, en la cual, San Juan y la Magdalena son el coro griego. Contiene la obra cierta rareza psicológica propia del modernismo. El Descendimiento de Capuz es una obra ecléctica. Todo aquello que el cubismo debe al gótico está en los pliegues de las túnicas; en su dureza y en sus aristas, la tragedia moral. En su plástica. La materia por la gubia está rota; es áspera como en Rembrandt.

Las figuras no están idealizadas en la belleza anatómica o en la edad. No han sido divinizadas sino humanizadas.

COMO POCAS VECES EN LA HISTORIA DEL ARTE EL ARTISTA NOS HA DICHO LA VERDAD

Todo en el Descendimiento-Ascendimiento -una historia de amor, suplicio y muerte-, es verdad. Porque al final como pocas veces en la historia del arte el artista nos ha dicho la verdad. Ahí radica la máxima grandeza de esta escultura: en su verdad. Desde este punto de vista y algunos más, nada es superior artísticamente en la Semana Santa de Cartagena a este Descendimiento-Ascendimiento, de José Capuz, que desfila en la Procesión Marraja del Viernes Santo. Y esto lo pienso, en verdad.

Santiago Cagiga Pelayo

URBIN CASA

CARTAGENA - C/. Juan Fernández, 61
Tel. 968 510 380 y
968 310 656 (Fax) - C.P. 30204

ALICANTE - Urbanización Urbanova
Ctra. de Cartagena, Km. 5
Apartado 1.138 - Tel. 965 188 511
965 188 522 (Fax) - C.P. 03008

RESIDENCIAL AGUAMARINA - Dehesa
de Campoamor - Pº de las Adelfas, s/n
Tel. 965 321 291 - Fax 965 321 965

EL FUELLE FEMENINO DEL PASO DE LA PRIMERA CAIDA



TERCIO DE LA PRIMERA CAIDA, ELEGANTE E INCONFUNDIBLE

ESCUELA DE VIRTUDES

Nuestro escenario particular, en tanto que procesionistas marrajos del Descendimiento y de la Primera Caída, -que es la Cofradía, la Agrupación y las Procesiones del Encuentro y del Santo Entierro-, se nos presenta como una escuela de virtudes sobrenaturales y humanas.

O sea, de hábitos operativos buenos. Es decir: de fe, esperanza y caridad; de prudencia, justicia, fortaleza y templanza; de generosidad, humildad, paz interior, paciencia, lucidez, confianza, disponibilidad, mansedumbre y discreción, etc.

Advertimos todos la importancia y calado de esta realidad.

Termino estas líneas, querida penitente y querido penitente, deseándote suerte, tanto en la procesión, como en todo lo demás.

José Eduardo Pérez Madrid

LA CAÍDA Jaime Puntos Quevedo

*Avanzada está la noche,
Madrugada Viernes Santo
En la Merced está el encuentro
En la Gloria la Caída.*

*Que no termine esta noche,
Que avance muy despacio,
Que toda cartagena vea
Llegar a Santa María,
A Jesús en la Caída*



RESTAURANTE - PIZZERIA

LA MIA MAMMA

Ramón y Cajal, 6
Tels: 968 52 36 09 - 968 08 48 78
CARTAGENA

Restaurante

Club de Regatas

Pº Alfonso XII, s/n • Telf: 968 50 29 86 • CARTAGENA

DESCENDIMIENTO

Me fui a casa otra vez. Hice lo mismo de siempre, cené y me dormí. Recuerdo que estaba paseando por la calle y vi a una escultura. Parecía el Cristo del Socorro. Seguí y vi la Caridad. Me desperté de repente y me encontraba en Santo Domingo. Allí vi al San Juan marrajo y a la Soledad. Di la vuelta y me coloqué frente a Santa María de Gracia. Comencé a pasear y estaba viendo a los tres apóstoles californios, a Santa María, y en un rincón al Descendimiento y la Caída, en un pequeño resquicio. Noté que había un olor especial, diferente. Vi también un resplandor especial, jamás visto.

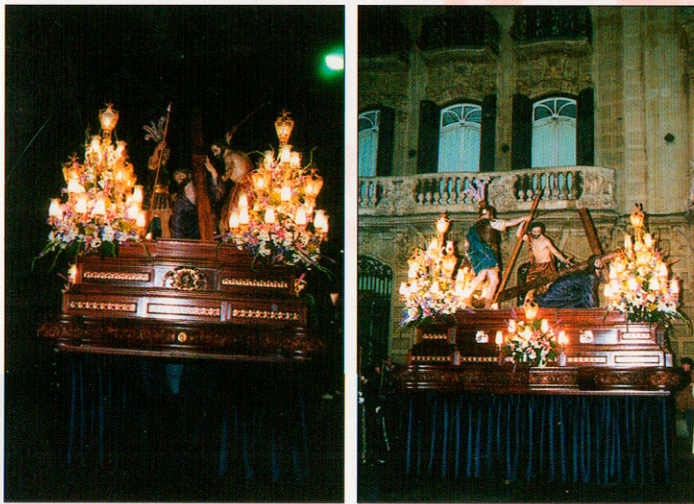
Me desperté y estaba en San Miguel, ya preparados para salir el Viernes Santo. Me recogí, fui a casa, y cuando me dormí, el Cristo del Descendimiento me sonrió y me miró. Yo sentí una paz interior y felicidad.

ANTONIO PITERA MADRID



Detalle de la peana del Descendimiento. Foto: DULCE BÓDALO

EL PASO DE LA PRIMERA CAIDA



A NUESTRO DESCENDIMIENTO

*Salgamos esta noche de pasión y de dolor
Poniendo todo nuestro corazón,
Que todo el mundo sepa al vernos
Que viene, de la Semana Santa, lo mejor
Que viene acariciando la noche
Jesús bajando del madero
Que vienen nuestros penitentes
Abriendo paso, al Santísimo Descendimiento*

Jaime Puentes Quevedo



Foto: Juan Antonio Rosell Franco



Isabel María Ros Gracia, la Madrina del Descendimiento de este año 2.001

VIDEO SONIDO CARTAGENA

REPARACION, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE ORDENADORES Y SISTEMAS INFORMATICOS

C/ Grecia, 1 - Local Comercial
Detrás del Hiper Continente
Tel: 968 525 751 - Fax: 968 524 690
Móvil: 608 664 879
30203 CARTAGENA - MURCIA

Floristería SAN FRANCISCO*

Flores naturales y secas
Plantas y tierras
Centros y ramos de novia
Telesías, bodas y coronas

Servicio a domicilio

Pl. San Francisco, 20
Tels: 968 10 32 92 - 968 50 32 92
Pº Alfonso XIII, 26 - Tel: 968 52 32 92
CARTAGENA

CARNICERIAS CHARCUTERIAS
******Hermanos*
MARTINEZ



C/. Carmen Conde, 34 - Tel: 968 51 18 82
C/. Castillo Olite, 29 - Tel: 968 52 28 91

NUMERO 14 - Semana Santa de 2001
AGRUPACION DEL SIMO. DESCENDIMIENTO DE CRISTO Y PASO DE LA PRIMERA CAIDA
COFRADIA DE N. P. JESUS NAZARENO
 COORDINADO POR: JOSE EDUARDO PEREZ MADRID
 FOTOS: DAMIAN, DULCE BODALO, JOSE SANCHEZ BAÑOS y JUAN ANTONIO ROSELL FRANCO



Monaguillos y Hermano Vara del Fuelle. Viernes Santo, 2.000: Francisco Martínez Hurtado, Laura Trillo-Figueroa Molinuevo, Laura Tomás Martínez, Esther Martínez González, Juan Carlos Samper Portero y Leonardo Bódalo Segura



Los cuatro, de la misma familia, salen en la Primera Caída: Santi -un "antiguo" de nuestra Agrupación-, su mujer -María José- y sus hijas -Sheila y Esther-
 Foto: Angel Cánovas

NOTA NECROLÓGICA

De nuevo, este año, hemos de recordar a nuestros hermanos y familiares allegados de otros Hermanos cofrades, que han producido la natural consternación entre los Hermanos Cofrades de la Agrupación del Santísimo Descendimiento de Cristo y de su Primera Caída por su fallecimiento durante el año transcurrido desde la Semana Santa del pasado año: el Hermano IGNACIO GONZÁLEZ-MURCIA, esposo que era de la también Hermana Pepita Soler Celdrán; la Dama de Honor MATILDE AYALA, esposa que fue del Hermano José Paredes Gea, madre de José Aurelio Paredes, que es hermano de la Agrupación, y hermana de José Luis Ayala, también del Descendimiento; la Dama EMILIA SEGURA VIDAL; RAMON ALONSO LUZZY, esposo que fue de Josefina Campoy, Dama de Honor de nuestra Agrupación; DR. VICENTE GARCIA MARCOS, quien era esposo de Maruja Alvarez, Dama de Honor del Descendimiento y padre de Luis e Ignacio García-Marcos, Hermanos de la Agrupación. Isabel Vidal Aledo, madre de Pedro Pitera Vidal, hermano de nuestra Agrupación.

La Agrupación quiere expresar su sentimiento ante pérdidas tan sentidas y manifestar nuestro homenaje que será el esfuerzo, cansancio y sufrimiento que conlleva nuestro desfile procesional de la madrugada del Jueves al Viernes Santo y de la noche del Viernes Santo, como oración por el eterno descanso de los hermanos fallecidos. Descansen en paz.

Por la Agrupación, su Capellán Antonio Martínez Valero



EL BARRIL
 Cervecería

con El Descendimiento

Aire, 20 - Telf: 968 12 49 16
 30201 Cartagena (España)



Un
 establecimiento
 Ayala
 siempre cerca
 de usted

PERFUMERIA
 COSMETICA • DROGUERIA
 PINTURAS

Avda. de Colón (Real), 58
 Tel: 968 511 050 (4 líneas)
 Fax: 968 512 327
 San Antón - CARTAGENA

*Francisco
 Conesa*

IPELUQUERO

Reserve su hora por teléfono **968 509 890**

Tierno Galván, 31

CARTAGENA

Proximamente en Rosell de Guimbarada, 32 F (edificio Asis)

CENA DE SEÑORAS 2.000



José Lázaro Arias Paredes, Secretario General de la Cofradía, nos acompañó en esta entrañable cena

La "foto de familia" no puede, no debe, dejar de hacerse. Seguro que nos trae recuerdos agradables ...



COMIDA DEL TERCIO 2.000



Nuestro Hermano Mayor entrega el nombramiento de Hermano de Honor a José Sánchez Faba, Presidente de CÁRITAS ESPAÑA, quien también, entre otros méritos, es cartagenero

También nos acompañó Adolfo Baturone Santiago, Hermano de Honor desde el año anterior



Abigarrada "foto de familia", que, aunque habitual, resulta obligada

Les resultó imposible venir a la Comida del Tercio, lo que era comprensible en dichas fechas. Por eso les entregamos el nombramiento de Hermanos de Honor unas semanas después a la Floristería San Francisco



Estábamos convencidos de que Antonio ya tenía la cruz de oro del Descendimiento. Pero no. Leonardo Bódalo Gabarrón "remedió" este lapsus.



Pedro Marin Bas le pone la cruz de oro a Andrés Soto Castell



Fe de Erratas. En el número pasado (nº 13, 2.000), no se incluyó esta foto, en la que Luis Martínez Valero pone la cruz de oro a Antonio García Urrea

La medicina privada al alcance de todos

PRACTISER
asistencia médica



con la *Semana Santa cartagenera*

Juan Fernández, 53 • www.practiser.net • practiser@practiser.net 968 33 00 33